

 GOBIERNO  
DE ARAGON

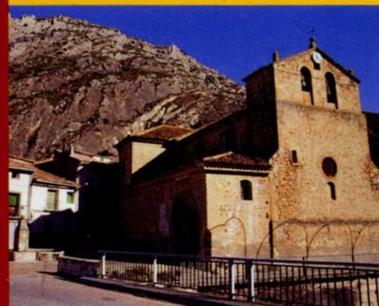
 Comunidad  
de Calatayud

 Comarcalización  
de Aragón

 alquitara



# Ruta de la cubeta de Ariza

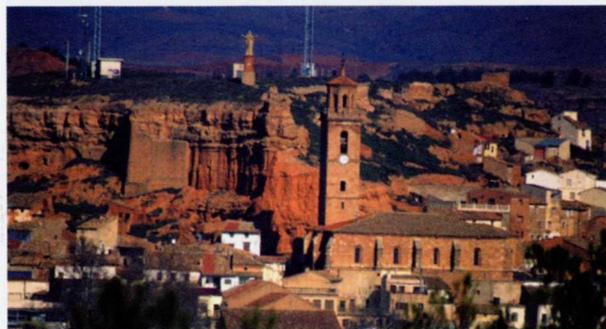




Torrehermosa

## LA "CUBETA" DE ARIZA

Los pueblos del extremo occidental de la comarca se encuentran en lo que se ha denominado la "cubeta" de Almazán-Ariza. Hablamos de una zona fronteriza, cuyo paisaje, coronado de castillos defensivos, es continuación de Castilla. Y por ser tan próximos, los límites estuvieron amenazados continuamente por la influencia castellana, que llegó a dominarlos en 1361 en la guerra entre Aragón y Castilla.



Vista de Ariza

En el centro del occidente comarcal domina la villa de Ariza, que desde el siglo XIV tuvo personalidad propia, sin depender de la Comunidad de aldeas de Calatayud, al crear casi una subcomunidad. De ella dependían las aldeas de Bordalba, Embid, Alconchel, Cabolafuente, Pozuel, Monreal y Torrehermosa (que posteriormente pasaría a ser de realengo). Una personalidad propia al pertenecer hasta 1955 al obispado de Sigüenza, en lugar de al de Tarazona, al que pasaron después. Y también por integrarse en el señorío de Ariza desde 1955, cuando el rey Pedro IV el 31 de marzo de 1381 vendió a Guillem de Palafox el castillo y villa de Ariza con sus aldeas.

La personalidad queda demostrada también por el paisaje, que progresivamente nos lleva hacia la meseta castellana. Aquí permanecen restos del románico tardío,

difícil de ver en la zona oriental de la comarca, también la influencia del gótico castellano se testimonia en varias iglesias de la zona, que tienen a la piedra como material constructivo dominante y apenas quedan restos de un pasado mudéjar.



Castillo de Cetina

Fuera del señorío de Ariza quedan dos pueblos, incluidos en otro señorío secular, que se integran en la denominada "cubeta". Nos referimos a Cetina y a Sisamón, que pertenecieron a la familia Fernández Heredia desde el siglo XIV. Ambos lugares fueron de realengo hasta que el 4 de septiembre de 1391. Juan I los vendió a Juan Fernández de Heredia, entroncando después con la familia Liñán.

En Cetina destaca la fortaleza-palacio del siglo XV, que enmascara el origen de un castillo fundado por Aaron Abinafia en el siglo XIII. Hoy vemos la residencia de los señores del lugar en el siglo XV, en cuyo interior se encuentra el oratorio gótico-mudéjar, donde se casaron Francisco de Quevedo y Esperanza López de Mendoza, viuda de Juan Fernández de Heredia y Liñán, en veintiséis de febrero de 1634. En este pueblo nació San Lorenzo, sobre el solar que hoy ocupa la ermita barroca que lleva su nombre. Característico también del lugar es la "contradanza" que es un danza con orígenes paganos, que algunos remontan a la época celtibérica.

Sisamón fue antigua plaza fronteriza, a dos kilómetros de Castilla. De esa época conserva un castillo palacio, que hoy está muy deteriorado pero que conserva un torreón donde campea el blasón de los Fernández Heredia.



Vista de Cabolafuente

De nuevo en el señorío de Ariza, Cabolafuente se enclava sobre una roca que corona la iglesia gótica del siglo XVI con una traza completamente castellana. Parecida es la parroquial de Alconchel de Ariza, que se alza también sobre un alto.

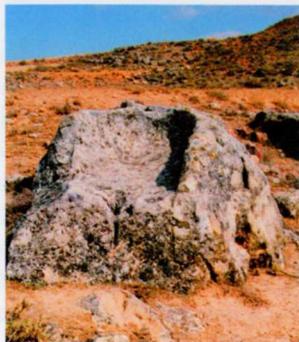


Fuente de Cabolafuente



Torre e iglesia de Torrehermosa

Torrehermosa es la siguiente población que encontramos. Patria de san Pascual Bailón, que fue bautizado en su iglesia en 1540 donde se conserva la pila bautismal. En la edad media perteneció a los Palafox de Ariza, pero pasó finalmente a la corona real. Destaca de este lugar la hermosa torre exenta de piedra, que probablemente diera nombre al lugar. Debió ser torre de la parroquial que hubo antes de la barroca que hoy existe. Quedan restos de un castillo que se oteaba con el vecino soriano de Mintuenga, y una casona neoclásica, de los Fabián y Feudo, que guarda en su fachada la nobleza perdida.



Piedra vaciada conocida como el "altar de los sacrificios"



Monreal de Ariza, castillo e iglesia

Es Monreal de Ariza conocida por ser la patria de los padres de Antonio Pérez, el controvertido secretario de Felipe II. Pero, además de las abundantes casas solariegas con sus blasones, se alza en lo alto un importante castillo fundado en 1128 y defendido por la Orden del Temple. Derruido aún mantiene el aire defensivo que en 1362 hizo frente a los castellanos. Dentro del recinto quedan también las ruinas de la iglesia románica, con una bella portada.

Cerca de la llamada Granja de San Pedro se alzan las ruinas de la ciudad celtibérica de Arcóbriga, importante en la Celtiberia por su situación estratégica.



Termas de Arcóbriga



Castillo y ermita de Monteagudo y Pozuel

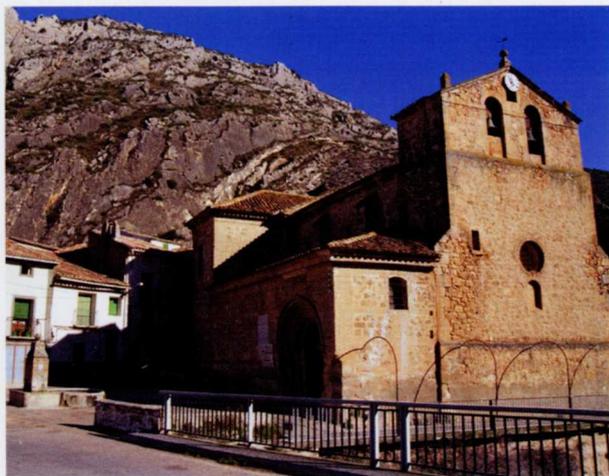
Las tres aldeas de Ariza que quedan al norte de Jalón, y que se alzaron como frontera con Castilla son: Pozuel, Bordalba y Embid. Cuentan las crónicas que Pedro I de Castilla tuvo que rehusar a la guerra en estos pueblos, dada las traiciones de sus hombres y la fuerte resistencia del rey aragonés en 1361. Pozuel de Ariza, con una iglesia totalmente castellana que conserva restos románicos y góticos, posee también restos de una fortaleza donde se firmaron las paces con Castilla, y donde se alza una ermita con controversia. Pertenece a la vez a Pozuel y al municipio soriano de Monteagudo de las Vicarías, ambos pugnan por su posesión. Incluso la pila bautismal, conservada en el patio de la iglesia de Pozuel, lleva la marca de la partición de los dos lugares.



Iglesia de Bordalba

En Bordalba se conserva una iglesia gótica de gran dimensión y de las más bellas de su estilo en la comarca, que fue posteriormente reorientada. Del importante castillo fronterizo no queda más que un muro, pero en él se encontraron Jaime II y Alfonso de la Cerda para apoyar a éste en sus pretensiones al trono de Castilla.

La frontera por el norte de la cubeta de Ariza se cierra con Embid. Un pintoresco paisaje rocoso encubre la atalaya circular que vigilaba la entrada de Castilla por el desfiladero del río Henar. Abajo, ya en el pueblo, la iglesia protoneoclásica conserva un bello ejemplo de portada románica, perteneciente a la obra anterior. Es la portada románica más significativa de la comarca.



Iglesia de Embid de Ariza

Finalmente, Ariza que se constituye como eje organizador de los pueblos de su entorno desde la edad media. Perteneció en varias ocasiones a los reyes de Castilla, hasta que Pedro IV la vendió a los Palafox en 1381, como hemos dicho anteriormente. Como plaza fronteriza, tuvo un extenso castillo del que sólo quedan noticias y ruinas. Ruinas quedan también del convento de San Francisco. La parroquial de Nuestra Señora de la Asunción es una iglesia construida entre 1527 y 1547,

de estilo gótico tardío, y conserva en su interior un magnífico retablo barroco. La iglesia de San Pedro, aunque más modesta es digna también de mención, con su estilo sobrio herreriano, a pesar de que hoy se encuentre interiormente desmantelada. La visita de Ariza se completa con el palacio de los marqueses de Ariza o de los Palafox. Es un palacio del siglo XVIII, recientemente restaurado, pero que conserva en su interior la gran escalera señorial. Se construyó bajo los auspicios del sexto marqués de la Casa de Ariza, Rebolledo de Palafox, hacia la segunda mitad del siglo XIX, pero la desaparición de los archivos dificulta su estudio.

La villa de Ariza también es conocida por las alteraciones que sufrió en el siglo XVI, en las que los villanos se rebelaron contra los señores, intentando desvincularse del yugo señorial, cosa que no fue posible.



Castillo de Embid de Ariza

